

400 JAHRE UND KEIN BISSCHEN LEISE...

...ABER ZARTFÜHLEND IST DIE DAME

ORGELKONZERT IN DER WARNFRIEDKIRCHE OSTEEL

5. JULI 2019

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

Toccatà in F BuxWV 156

*

Georg Muffat (1656-1704)

Toccatà VI in F

aus „Apparatus musico-organisticus“
Salzburg 1690

*

Georg Muffat

Toccatà VII in C (mixolydisch)

aus „Apparatus musico-organisticus“
Salzburg 1690

*

Hans Leo Haßler (1564-1612)

„Herzlich lieb hab ich dich, o Herr“ per Choros

aus der Orgeltabulatur „Nova musices organicae tabulatura“
von Johann Woltz, Basel 1617
aus dem „Heilbronner Musikschatz“

*

Simon Lohet (vor 1550-1611):

Prima Fuga

Quarta Fuga

Octava Fuga

Fuga Decimaoctava

aus der Orgeltabulatur „Nova musices organicae tabulatura“
von Johann Woltz, Basel 1617
aus dem „Heilbronner Musikschatz“

*

Dieterich Buxtehude

„Nun bitten wir den Heiligen Geist“

BuxWV 209

*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccatà, Adagio und Fuge in C

BWV 564

An der Edo Evers-Orgel

KMD Hans-Eugen Ekert, Stuttgart